

Ausstellung

Andreas Stefan Geiger

Philosophische Anthropologie  
an der Oberen Donau

06.09.2020 – 29.11.2020  
Schloss Meßkirch

herzlich willkommen!



Abbildung:

mystischer Sonnenaufgang vom Eichfelsen  
Foto: Andreas Stefan Geiger

## Grußwort

Im Schloss Meßkirch auf der Ebene des Martin–Heidegger–Museums, im Erdgeschoss rechts, befindet sich der Seminarraum.

Dort hängen normalerweise typographisch aufbereitete Aphorismen aus Martin Heideggers

Bändchen „Aus der Erfahrung des Denkens“.

Temporär machen diese Platz für das aktuelle Werk des von der Oberen Donau stammenden Philosophen und Photographen Andreas Stefan

Geiger. Dieser möchte mit seinem Werk

Photographie und Philosophie verbinden.

Er möchte die Menschen mit den Bildern zum Staunen anregen, denn Staunen stehe – so Platon – am Anfang der Philosophie.

So möchte Geiger den Boden für einen philosophischen Dialog bereiten und

letztendlich die Betrachter inspirieren, die Schönheit in allem Sein zu erkennen.

In seinem aktuellen Projekt „Philosophische Anthropologie an der Oberen Donau“ verbindet Geiger Impulse der philosophischen

Anthropologie und Theologie mit

Landschaftsphotographien von der Oberen Donau.

Die Ausstellung zeigt erstmals

Bild–Text–Kombinationen, die Philosophie und Photographie vereinen.

Bürgermeister Arne Zwick



## Rahmenprogramm

### Vernissage

Offizielle Eröffnung im Festsaal von Schloss Meßkirch  
06.09.2020 um 17:00 Uhr

### Lange Nacht der Philosophie

„Ein Spaziergang durch den Garten des Philosophen“  
zum Thema Anthropologie im Dialog mit den  
Teilnehmern im Seminarraum von Schloss Meßkirch  
18.09.2020 um 19:30 Uhr und 21:30 Uhr

### Mit Kindern philosophieren

„Ein Spaziergang durch den Garten des Philosophen“  
zum Thema Anthropologie im Dialog mit Kindern &  
Jugendlichen im Seminarraum von Schloss Meßkirch  
25.10.2020 um 15:00 Uhr (6–11 Jahren) und  
um 17:00 Uhr (12–17 Jahren)

### Philosophisches Gespräch

„Ein Spaziergang durch den Garten des Philosophen“  
zum Thema Anthropologie im Dialog mit den  
Teilnehmern im Seminarraum von Schloss Meßkirch  
15.11.2020 um 15:00 Uhr

### Finissage

Offizielle Abschlussveranstaltung der  
Ausstellung mit Ausblick auf das nächste Projekt  
29.11.2020 um 16:00 Uhr

### Öffnungszeiten

Freitag bis Sonntag sowie an Feiertagen,  
während der Sommerferien in Baden–Württemberg  
zusätzlich Montag und Mittwoch  
13:00 Uhr bis 17:00 Uhr

### Informationen zur Anmeldung

Bitte beachten Sie, dass bei allen Veranstaltungen die  
Teilnehmerzahl begrenzt ist.

Wir möchten Sie bitten, sich im Voraus unter  
**tourismus@messkirch.de** oder **07575/206–46**  
anzumelden.

## Philosophische Photographie

Platon sieht im Staunen den Anfang der Philosophie. (Theaitetos 155d).

Danach erfolgt, wenn man das Symposion als Muster nimmt, der philosophische Dialog.

Am Ende des Dialoges gipfelt das Streben nach

dem Wahren, Guten und Schönen in der Schau des Schönen selbst. (Symposion 210e f.)

So können Philosophie und Photographie eine Einheit bilden: Die Photographie kann Menschen zum Staunen anregen und so den philosophischen Dialog initiieren.

Den philosophischen Dialog kann die Photographie inspirierend begleiten durch

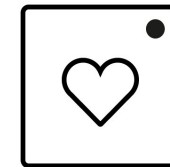
Bilder, die uns eine Ahnung geben von der Idee des Guten, Wahren und Schönen, bis wir irgendwann einmal das Schöne selbst schauen können.

Mögen die Bilder von Violonisto Photography Sie zum Staunen und zum Philosophieren anregen und Sie dazu inspirieren, das Schöne und die Einheit allen Seins in Allem zu erkennen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude,

Ihr

Andreas Stefan Geiger



violonisto  
PHOTOGRAPHIE  
[www.violonisto.de](http://www.violonisto.de)